

**«Использование моделирования
в изобразительной деятельности
детей старшей группы»
Проект. (Творческий, долгосрочный)**

Автор проекта:
Воспитатель Ивановская Ирина Николаевна.

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Использование моделирования в изобразительной деятельности детей старшей группы»
Составитель проекта	Воспитатель Ивановская Ирина Николаевна ГБДОУ № 87 Невского района Санкт-Петербурга.
Вид проекта	Творческий, долгосрочный (сентябрь 2021г -май 2022г).
Цель проекта	Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста посредством использования моделирования.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей старшего дошкольного возраста с моделированием в изобразительной деятельности, формировать интерес к изобразительной деятельности; • Научить детей пользоваться моделированием при рассмотрении какого-либо предмета, явления или произведения искусства, выделяя характерные признаки. • Научить детей способности употреблять модели и схемы «в уме», решать задачи «про себя», то есть в внутреннем плане. • Содействовать знакомству родителей с использованием моделей и схем в изобразительной деятельности их детей.
Срок и этапы реализации проекта	<p>Сентябрь 2021 –май 2022 года <i>I этап – подготовительный: сентябрь 2021.</i> 1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала. 2. Разработка содержания проекта: «Использование моделирования в изобразительной деятельности детей подготовительной группы» 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.</p> <p><i>II этап – основной: октябрь2021 –апрель 2022г.</i> 1. Создание условий, способствующих использованию моделирования в изобразительной деятельности детей. 2. Формирование навыков использования моделирования и схем в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.</p> <p><i>III этап – завершающий: май 2022г.</i> 1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами. 2. Презентация проекта на различных уровнях.</p>
Исполнители проекта и основных мероприятий	Воспитатель Ивановская Ирина Николаевна, воспитанники, родители ГБДОУ № 87
Ожидаемые результаты реализации проекта	<p>В результате выполнения проекта будет достигнуто:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о использовании моделирования и схем в изобразительной деятельности; • владение дошкольниками простейшими способами детей пользоваться моделированием при рассмотрении какого-либо предмета, явления или произведения искусства, выделяя характерные признаки. • повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по использованию моделирования и схем в работе с детьми по изобразительной деятельности детей.;

	<ul style="list-style-type: none"> • повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием моделирования и схем, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
Целевые группы проекта	Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.
Критерии оценки результативности проекта	<p>Диагностику проводить по методике Комаровой Т.С. по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ продуктов детской деятельности; • выявление уровня творческого развития. <p>Критерии сформированности умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передача формы • Строение предмета • Передача пропорции предмета в изображении • Композиция • Передача движения • Цвет <p>Критерии творческого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продуктивность • Разработанность образа • Оригинальность • Качество

Введение.

Работая с дошкольниками в соответствии с современными требованиями к организации воспитательно-образовательного процесса, нельзя обойтись без новых педагогических технологий. Среди них можно назвать моделирование, развивающие игры, приёмы ТРИЗ, алгоритмы и другие. Перечисленные технологии и приёмы эффективны при развитии изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Работая с детьми по развитию изобразительных способностей и творчества, необходимо использовать новые, отличительные от традиционных форм развития в изобразительной деятельности.

В ней:

- Отсутствует обычный показ изображения и образец, созданный взрослым;
- Активно используются модели, алгоритмы, схемы для естественного процесса изображения;
- Обязательна мотивировка исполнения работы, изобразительная деятельность проводится только в состоянии творческого подъёма и желания творить.

Модель - это символ, предмет - заменитель, схематическое изображение предмета с его характерными признаками.

Виды моделей:

- Сенсорные, характеризующие цвет, форму, размер, фактуру поверхности предмета, количество, взаиморасположение и разновидность отдельных его частей.
- Понятийные, демонстрирующие существенные признаки определённой группы предметов, явлений.
- Предметно-схематические (существенные признаки уложены в схему).
- Графические (признаки изображены условно).

Использование моделирования в работе с дошкольниками предполагает соблюдение следующих требований:

- Модель вводится в обиход дошкольника при условии сформированности представлений о свойствах и признаках предмета;
- Модель должна являться аналогом предмета или явления, все признаки и качества которого моделируются при непосредственном участии ребёнка (но не навязываются созданные взрослым изображения);
- Модель должна быть доступна детям в повседневной жизни;

- Модель должна быть лаконична и характеризовать только основные качества предмета или явления;
- Одновременно можно использовать модель только одного вида.

Работая над развитием изобразительных способностей дошкольников, нужно помнить, что использование любых моделей возможно при условии сформированности у детей таких психических качеств, как анализ, синтез и т.п., то есть не ранее четырёх лет.

Цель проекта: Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста посредством использования моделирования.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

- Знакомить детей старшего дошкольного возраста с моделированием в изобразительной деятельности, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Научить детей пользоваться моделированием при рассматривании какого-либо предмета, явления или произведения искусства, выделяя характерные признаки.
- Научить детей способности употреблять модели и схемы «в уме», решать задачи «про себя», то есть в внутреннем плане.
- Содействовать знакомству родителей с использованием моделей и схем в изобразительной деятельности их детей.

Срок реализации проекта: Сентябрь 2021 – май 2022 года

Вид проекта: Творческий, долгосрочный

Участники проекта: Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Образовательная область :

- Игра
- Окружающий мир, расширение кругозора.
- Развитие связной речи.
- Продуктивная деятельность детей: рисование, лепка, аппликация, художественный труд.

Предполагаемые результаты:

- Дети умеют пользоваться моделированием при рассматривании какого-либо предмета, явления или произведения искусства, выделяя характерные признаки.
- Дети умеют употреблять модели и схемы «в уме», решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане.
- Дети знакомы со средствами художественной выразительности и обладают элементарными умениями анализировать их.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- «Законы юного художника».
- Модель последовательности восприятия или изображения предмета.
- Предметно-схематическая модель композиции рисунка.
- Предметная модель будущего натюрморта.
- Графическая модель составления новых оттенков и цветов.
- Графическая модель получения светлых и тёмных оттенков.
- Модель изображения лица человека «Фоторобот».
- Схемы и алгоритмы изображения предмета или явления.
- Морфологические дорожки.
- Все доступные для детей материалы для изобразительной деятельности.

Этапы реализации проекта

Период	Мероприятия	Задачи	
Подготовительный этап			
сентябрь	1 неделя	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, Интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность педагога.
	2 неделя	Разработка содержания проекта: «Использование моделирования в изобразительной деятельности детей	Определить цель, задачи, основные направления

		подготовительной группы» Изготовление наглядного материала «Законы юного художника».	реализации проекта и ожидаемые результаты
	3 неделя	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. Изготовление наглядного материала и карточек моделей.	Определить объем и содержание работы по проекту.
	4 неделя	Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности» Изготовление наглядного материала и карточек моделей.	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.
Основной этап			
октябрь	1 неделя	Знакомство детей с «Законами юного художника».	Учить детей соблюдать определённые правила при изобразительной деятельности.
	2 неделя и 3 неделя	Знакомство детей со схемами и алгоритмами изображения предмета или явления. – Алгоритм «Последовательность изображения предмета» Непосредственно образовательная деятельность. Рисование с натуры восковыми мелками. Использовать модель последовательности восприятия и изображения предмета. Рисование с натуры «Куколка», «Красивый чайник», «Машины, которые нам помогают». Поместить модель в уголок самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Учить детей пользоваться моделью при рассматривании и изображении предмета, выделяя характерные признаки.
	4 неделя	Знакомство детей : – С предметно-схематической моделью композиции рисунка. Рисование "Подарок имениннице сове." Дидактическая игра на составление композиции рисунка. Продуктивная изобразительная деятельность детей с использованием моделей в непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах. Поместить модели в уголок самостоятельной изобразительной деятельности детей.	Учить детей пользоваться предметно-схематической моделью композиции рисунка и предметной моделью будущего рисунка. Закрепить технику рисования простым карандашом. Закрепить у детей понятие композиция рисунка (набросок, эскиз). Поощрять детей, которые самостоятельно пользуются моделями. Упражнять в рисовании с разной силой нажима на карандаш.
Ноябрь	1 неделя и 2 неделя	Знакомство детей : – С предметной моделью будущего натюрморта. Дидактическая игра «Составь натюрморт». Продуктивная изобразительная деятельность детей с использованием моделей в непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах. Рисование «Натюрморт» Поместить модели в уголок самостоятельной изобразительной деятельности детей. Консультация для педагогов «Новые подходы в работе с детьми 6-7 лет по изобразительной деятельности».	Закрепить у детей понятие натюрморт. Поощрять детей, которые самостоятельно пользуются моделями.
	3 неделя и	Знакомство детей :	Обратить внимание детей на многоцветье окружающего

	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> – С графической моделью составления новых оттенков и цветов. – С графической моделью получения светлых и тёмных оттенков. <p>Развивающая игра «Потерялся малыш» Продуктивная изобразительная деятельность детей с использованием моделей в непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах. Непосредственная образовательная деятельность «Каким бывает солнце»</p>	<p>мира. Сравнить понятия «краска» и «цвет». Познакомить с понятием «тональность». Упражнять в определении основных и составных цветов.</p>
Декабрь	1 неделя и 2 неделя	<p>Знакомство детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – С моделью изображения лица «Фоторобот» <p>Сюжетная игра «Фоторобот». Поместить модель в уголок самостоятельной изобразительной деятельности детей. Продуктивная изобразительная деятельность детей с использованием моделей в непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах. Рисование «Мой портрет»</p>	<p>Обучать детей последовательно описывать лицо человека. Упражнять в рисовании автопортрета. Поощрять детей, которые самостоятельно пользуются моделями.</p>
	3 неделя и 4 неделя	<p>Знакомство детей со схемами и алгоритмами изображения предмета или явления, закрепление пройденного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Алгоритм «Последовательность изображения предмета» – Алгоритм «Последовательность изображения пейзажа» <p>Оформление папки-передвижки для родителей «Учим детей рисовать по схемам и алгоритмам». Продуктивная изобразительная деятельность детей с использованием моделей в непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах. Рисование «Ваза с веткой». Рисование «Зимний лес» Поместить алгоритмы и схемы в уголок самостоятельной изобразительной деятельности детей.</p>	<p>Учить детей пользоваться схемами и алгоритмами изображения предметов и явлений. Обучать последовательному описанию своей работы по алгоритму или схеме изображения. Расширять представления детей о народном промысле Дымково.</p>
Январь	1 неделя	<p>Знакомство детей со схемами и алгоритмами изображения предмета или явления, закрепление пройденного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Алгоритм «Последовательность изготовления Дымковской игрушки – Алгоритм «Последовательность изображения элементов декоративного орнамента, росписи» <p>Оформление папки-передвижки для родителей «Учим детей рисовать по схемам и алгоритмам». Продуктивная изобразительная деятельность детей с использованием моделей в непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах. Роспись Дымковского индюка. Лепка Дымковской барышни. Роспись Дымковской барышни. Поместить алгоритмы и схемы в уголок самостоятельной изобразительной деятельности детей.</p>	<p>Учить детей пользоваться схемами и алгоритмами изображения предметов и явлений. Обучать последовательному описанию своей работы по алгоритму или схеме изображения. Расширять представления детей о народном промысле Дымкова.</p>

Февраль		<p>Знакомство детей с «Морфологической дорожкой» Продуктивная изобразительная деятельность детей с использованием морфологической дорожки в непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах.</p> <p>Поместить морфологическую дорожку в уголок самостоятельной изобразительной деятельности детей.</p>	<p>Показать детям зависимость цвета объекта от фона, на котором он расположен. Закреплять умение детей получать новые цвета и оттенки в результате смешивания красок. Закреплять умения детей различать виды пейзажей. Учить замечать обстоятельства, влияющие на цвет неба.</p>
Март		<p>Конкурс на лучшую роспись плоскостного силуэта Дымковской игрушки.</p> <p>Составление книги-альбома «Предметы русской старины из села Дымково».</p>	<p>Приобщать детей к истокам народных традиций. Упражнять детей в рисовании дымковской росписи, её элементов. Закреплять умение при рассматривании предметов пользоваться моделями и алгоритмом «Последовательность изображения элементов декоративного орнамента, росписи» и моделью последовательности восприятия предмета.</p>
Апрель		<p>Непосредственно образовательная деятельность. Рисование «Виды пейзажей». «Выставка художников-пейзажистов.» Коллаж «Пейзаж» Выставка детских работ.</p>	<p>Закрепить знания детей о видах пейзажей. Закреплять умение использовать при рассматривании пейзажа предметно-схематическую модель композиции рисунка и алгоритм «Последовательность изображения пейзажа»</p>
Завершающий этап			
Май		<p>Диагностика по методике Комаровой Т.С. по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ продуктов детской деятельности; • анализ процесса деятельности. <p>Подготовка презентации проекта для показа на итоговом педагогическом совете. Представление проекта на педагогическом совете ДОУ, на сайте ДОУ, на сайте http://nsportal.ru/</p>	

Ожидаемые результаты реализации проекта

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- Дети старшего дошкольного возраста познакомятся с моделированием в изобразительной деятельности, увеличится интерес к изобразительной деятельности;
- Дети научатся пользоваться моделированием при рассматривании какого-либо предмета, явления или произведения искусства, выделяя характерные признаки.
- У детей выработается способности употреблять модели и схемы «в уме», решать задачи «про себя», то есть в внутреннем плане.
- Знакомство родителей с использованием моделей и схем в изобразительной деятельности их детей.
- Представление проекта на педагогическом совете ГБДОУ, на сайте ГБДОУ <http://2berega.spb.ru/org/gdou-87/>, на сайте <http://nsportal.ru/>

Дальнейшее развитие проекта

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными Федеральными Государственными образовательными стандартами .

Продолжение работы по использованию моделирования и алгоритмов в изобразительной деятельности старших дошкольников позволит:

- Развивать у детей творческую активность и самостоятельность в изобразительной деятельности;
- Оказать помощь педагогам, испытывающим трудности в профессиональной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников;
- Обобщение и распространение педагогического опыта на различных уровнях.

Заключение

Проект «Использование моделирования в изобразительной деятельности детей подготовительной группы» направлен на развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования моделирования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Использование моделирования для рассматривания предметов и явлений дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Ознакомление дошкольников с моделированием в изобразительной деятельности позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Список литературы.

1. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». Развитие изобразительных способностей у старших дошкольников. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 80с.
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
3. Субботина Л. Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
4. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. – М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Курочкина Н. «Детям о книжной графике» СПб, 2000
6. Курочкина Н. «Знакомство с натюрмортом» СПб, 2000
7. Симановский А. «Развитие творческого мышления детей» Ярославль, 1996.

26	Шевченко Иван	с		с		н		н		н		с		н	
----	---------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

Условный обозначения: **В - высокий уровень**
С - средний уровень
Н - низкий уровень

Вывод: Начало уч. года: **В - 0**
С – 10 детей (56%)
Н – 8 детей (44%)

Конец уч. года: **В -**
С -
Н -

Диаграмма продукта деятельности в изобразительной творчестве детей.

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

2. Передача формы:

высокий уровень – форма передана точно;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

высокий уровень – части расположены верно;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;
средний уровень – на полосе листа;
низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

высокий уровень – движение передано достаточно четко;
средний уровень – движение передано неопределённо, неумело;
низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов;
средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;
средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);
низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Характер линии:

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

низкий уровень – слитная

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы

увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

4. Творчество.

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

19	Николаев Артем	с		с		с		с		с		с		с		с		с		с
20	Носов Егор	с		с		с		с		с		с		с		с		с		с
21	Падлипский Егор	с		с		н		с		с		с		с		с		с		с
22	Пенкин Никита																			
23	Посметьева Алиса	с		с		с		с		в		с		с		с		с		с
24	Раджабова Омина	н		с		н		с		с		н		н		н		н		н
25	Черняева Вероника																			
26	Шевченко Иван	н		н		н		с		с		н		н		н		н		н

Условный обозначения: **В - высокий уровень**
С - средний уровень
Н - низкий уровень

Вывод: Начало уч. года: **В - 0**
С - 12 детей (67%)
Н - 6 детей (33%)

Конец уч. года: **В -**
С -
Н -

Диаграмма процесса деятельности в изобразительной творчестве детей.

